

Le Retour de nos amours

98', comédie / fantastique

Ye Lan et Lu Jianguo, danseurs talentueux, sont mariés depuis 20 ans. Le temps passe, pour Jianguo devenu chauffeur de taxis, la vie n'est pas géniale. Le couple se dispute souvent. Les relations entre le père et le fils Xiaofei se dégradent également. Ye Lan veut demander le divorce. Sous la colère, Lu Jianguo fuit son domicile. Mais il lui arrive une chose étrange, il revient à ses 20 ans. Son ami Wang lui conseille alors de rentrer chez lui et de se faire passer pour son neveu, Damin...

A la recherche de Rohmer

83'

Zhao Jie se rend en France avec deux missions : prendre soin de l'ex-petite amie de McCartney et rendre visite à la mère de ce dernier à qui il doit remettre les cendres de son fils décédé dans un accident de voiture au Tibet. Durant son voyage, il se remémore son histoire d'amitié et d'amour avec McCartney.

Le grelot du faon

20', animation

En haut de la montagne, un faon est blessé par l'attaque d'un faucon, il est séparé de ses parents. Heureusement un médecin herboriste et sa petite fille le sauvent. Avec les soins prodigués par la jeune fille, le petit cerf est progressivement guérit et tous deux deviennent inséparables. Un jour, en cueillant des plantes dans la montagne, ils font une étrange rencontre...

Souviens-toi de moi

95'

Caiyun, comédienne dans une petite ville, s'installe à Shanghai pour réaliser son rêve de « star ». Elle rejoint Awei, son ami d'enfance qui est assistant photographe. Après plusieurs essais, le rêve de Caiyun est encore loin d'être réalisé.

De son côté, Awei tourne un documentaire qui

raconte l'histoire des cinéastes Zhao Dan et Huang Zongying qui sont tombés amoureux sur le tournage...

Lettre d'une inconnue

90', d'après le roman de Stefan Zweig

Pékin, 1948. Pour l'anniversaire de ses 41 ans, un homme reçoit une lettre dans laquelle une inconnue évoque l'amour fou qu'elle lui a voué et dont il n'a jamais rien su...

La Promesse

88'

Il y a 65 ans, dans un village sur le haut plateau Weibei au Nord de la Chine, Ji Zongying, âgée de 17 ans, épouse Sun. Son beau-frère Doudou, aveugle, a 8 ans. Pleine de bonté, Zongying a promis au père de son mari qu'elle s'occupera de Doudou tout au long de sa vie.

Ce film est basé sur l'histoire vraie de Ji Zongying. Il montre la générosité et la noblesse de cette paysanne, ainsi que la piété filiale dans la tradition chinoise.

Divorce

101', d'après le roman de Lao She

Pékin, au début des années 1930. Le fonctionnaire Vieux Li et sa famille vivent modestement mais heureux. Vieux Li est diplômé de l'université, fait rare à cette époque contrairement à sa femme, issue du milieu rurale et peu cultivée. Un jour, Vieux Li rencontre Mme Ma...

Histoire secrète d'une star

100'

Chen Tingting, star de renommée internationale, raconte son parcours douloureux et ses sacrifices pour devenir une star. Chanteuse dans une petite ville, elle arrive à Shanghai avec son rêve de star. Et rencontre Hao Jianxin, un photographe, qui l'accueille chez lui et l'aide à réaliser son rêve...

Le rôle de l'héroïne est joué par Mao Amin, célèbre star chanteuse, qui prête sa voix pour le film.

Un matin couleur de sang

100', d'après le roman de Gabriel García Márquez *Chronique d'une mort annoncée*

Dans un village isolé et pauvre, Hongxing est vendue à un riche homme Zhang Qiangguo par ses deux frères Li Pingwa et Li Gouwa. Lors de la nuit de noces, Zhang accuse Hongxing de ne pas être vierge et la chasse...

La rizière

82'

A Qiu a 12 ans, elle est Dong, une minorité du sud de la Chine, un peuple avec sa propre langue, sans écriture, mais non sans culture, un peuple avec de riches traditions artistiques, un peuple qui a modelé les montagnes et les a couvertes de rizières en terrasses.

A Qiu vit avec son petit frère, âgé de 8 ans. Ils sont élevés par leurs grands-parents, leurs parents étant partis travailler, à la capitale de la province...

La Pension des regrets

92', 984 / 92 min / mélodrame

Pendant la Révolution Culturelle, alors que ses parents participent au programme de rééducation, Qiao Xiaoyu, âgée de 15 ans, intègre un hôpital militaire en pleine montagne en tant qu'infirmière.

Là-bas, les ordres sont stricts. Tout est pour le travail. Il est interdit d'avoir des sentiments amoureux...

HU Mei, réalisatrice :

Née à Pékin en 1958 et originaire de la province du Jiangsu, Hu Mei est réalisatrice de films et de séries télévisées, productrice et scénariste.

Elle est diplômée en 1982 de l'Académie du cinéma de Pékin et fait donc partie de la toute

première promotion de jeunes réalisateurs après la Révolution Culturelle, tout comme Chen Kaige, Tian Zhuangzhuang, et Zhang Yimou (du département de photographie)

Considérée comme l'un des éléments les plus prometteurs de son époque, Hu Mei a connu un début de carrière brillant dans les années 1980.

La Pension des regrets est le premier film réalisé par Hu Mei, qui traite de la vie des femmes à l'époque de la Révolution Culturelle. Hu Mei continue par la suite à réaliser beaucoup d'autres films dont Confucius.

En 2018, elle obtient le prix du Meilleur réalisateur du Festival International du Film de Shanghai.

Le Roi et son conseiller

121', Opéra de Pékin en 3D

A la fin de la dynastie Han au 3^{ème} siècle, Tsao Tsao, Premier ministre et futur Roi des Wei, n'est pas découragé par sa défaite de la bataille des Falaises rouges, et tente d'organiser un retour pour unir les trois royaumes. Pour ce faire il recherche des hommes habiles et intelligents...

Le Chemin du retour

100'

Durant la révolution culturelle, Qiao Yeye est envoyée à la campagne comme beaucoup de citoyens instruits (lycéens, collégiens) . On l'emmène voir le « malfaiteur » Jin Zhao afin de bien repérer les « ennemis des peuple », mais elle a de la sympathie pour Jin Zhao.

Song Kan, le chef de jeunes instruits, que Yeye ne laisse pas indifférent, la place à la cuisine pour alléger son fardeau. Mais Panyu, le cuisinier, est attiré par Yeye. Alors You Duanyang, la chef des jeunes, veut les marier malgré les sentiments de Song Kan...